

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

комитет по образованию администрации

Тулунского муниципального района

МОУ "Гадалейская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Шульга С.В. *Шульга*

№ протокола 3

От «28» 03.23г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Лысенко В.С. *Лысенко*

№ приказа 42

от «31» 03.23г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

с.Гадалей 2023год

Содержание учебного предмета

Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работав малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и вне учебной деятельности ит. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при

выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общепредставление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного

мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Гражданско-патриотическое воспитание:

-воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

-чувство гордости за культуру и трудовые заслуги Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и труду других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и труда в жизни общества и каждого отдельного человека;

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, через понимание ценности семьи и семейных отношений; уважение к истории и традициям своего народа, государства, любовь к Родине и готовность ее защищать.

Формируется через :

- воспитание гражданского отношения к себе через осознание себя частью окружающего мира;

- воспитание гражданского отношения к семье через осознание себя частью своей семьи;

- воспитание гражданского отношения к детскому сообществу через осознание себя частью классного коллектива;

- воспитание гражданского отношения к окружающим людям через осознание себя частью общества;

- воспитание гражданского отношения к Отечеству через осознание себя его частью.

Духовно-нравственное воспитание:

- духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

-развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

Является стержнем трудового развития обучающегося, приобщения его к труду как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-волевой, чувственной сферы. Занятия трудом помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание:

-воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

- формирование эстетического сознания, включающего в себя совокупность знаний по основам эстетики, мировой и отечественной культуры, способность понимать и отличать подлинно прекрасное в искусстве, народном художественном творчестве, природе, человеке от суррогата.

-формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.

- формирование способов художественно-творческой деятельности.

Важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в трудовой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание:

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- рациональное и экономное использование природных материалов. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание:

-сформировать добросовестное, творческое, ответственное отношение к труду, отношение к труду как ценности.

-формирование твердых убеждений в необходимости трудиться; развитие стремления и потребности трудиться; формирование ценных мотивов трудовой

деятельности; воспитание уважения к людям труда, к труду других людей, к результатам их труда.

-воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную трудовую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события).

Осуществляется в процессе личной трудовой деятельности по освоению материала и создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 1-4 КЛАССЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

1 класс (33 часа)

Раздел	Кол-во часов	Темы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	Формирование функциональной грамотности по шести направлениям	Интернет ресурсы
Дать знания	3 часа					
	1	Как работать с учебником.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого	Трудовое воспитание: -обучать трудовым умениям и навыкам.	<u>Математическая</u> : - приводить примеры	https://infourok.ru/

		<p>пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-приобщение к трудовой деятельности как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>-сформировать уважительное отношение и интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Что можно назвать трудом?».</p> <p>Урок - викторина «Виды трудовой деятельности».</p> <p>Урок - творческая работа «Моя трудовая деятельность».</p>	<p>математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественнонаучная:</u></p>	
--	--	---	--	---	--

			символическую систему (рисунок-пиктограмму).		<ul style="list-style-type: none">- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления. <p style="text-align: center;"><u>Финансовая грамотность:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- в данном разделе не формируется. <p style="text-align: center;"><u>Глобальные компетенции:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.- действовать в	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Генерировать новые идеи на основе существующей информации. - Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты. - Стимулировать развитие воображения и фантазии. 	
	1	М атери алы и инстр умент ы	Находить и различать инструменты, материалы. Устана вливать связи между видом			

		<p>работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально разместить инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>			
	1	<p>Что такое технология ?</p>	<p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p>		

			<p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соот- носить их с освоенными умениями.</p> <p>Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).</p>			
<p>. Чел ове к и зем ля</p>	<p>21 ч</p>					

	<p>1</p>	<p>Природный материал. «Апликация из листьев»</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выпол</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <p>- творческая работа по освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-приобщения к труду как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>-сформировать уважительное отношение и интерес к трудовой деятельности.</p> <p>-формирования представлений о прекрасном.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <p>-внимательное и вдумчивое отношение к окружающей природе.</p>	<p><u>Математическая</u></p> <p>:-</p> <p>- приводить примеры закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать</p>	<p>https://infourok.ru/</p>
--	-----------------	---	---	---	--	--

		<p>нять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>	<p>Форма урока:</p> <p>Урок -викторина «Рукотворный мир».</p> <p>Урок -беседа «Что мы можем создать из природных материалов?».</p> <p>Урок -игра «Вопросы юного технолога».</p> <p>Урок - творчества «Моя трудовая деятельность».</p>	<p>значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественнонаучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные</u></p>	
--	--	---	--	---	--

					<p><u>компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>- Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>- Стимулировать развитие воображения и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					фантазии.	
	1	Пла стилин. Аппликаци я «Ромашков ая поляна»	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.</p> <p>Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия.</p> <p>Оценивать выполненное изделие на</p>			

			<p>основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>			
	1	<p>Пластилин. «Мудрая сова»</p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет</p>			

			<p>природных материалов с реальными объектами, отбира ть необходимые материалы для выполнения изделия. Осваиват ь приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять компо зицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			юного технолога» Осмыс ливать значение бережного отношения			
	1	Раст ения. Получение и сушка семян.	Актуализир овать знания об овошах. Осмыслив ать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.			
	1	Эле ментарная творческая и проектная деятельнос	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Под			

		<p>ть. Растения.</p>	<p>бирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли,</p> <p>проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою</p>			
--	--	--------------------------	--	--	--	--

			<p>деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p>			
	1	<p>Проект «Осенний урожай» «Овощи из пластилина»</p>	<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под</p>			

		<p>руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия</p>			
--	--	---	--	--	--

			и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.			
	1	Бумага. «Волшебные фигуры»	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и</p>			

			<p>сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставл ять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>			
	1	«Зак	Исследоват			

		ладка из бумаги»	<p>ь, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность);</p> <p>определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать прием работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p>			
--	--	------------------	--	--	--	--

			<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставл ять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>			
	1	Изд елие из разных материалов «Пчёлы и соты»	<p>Используй ть различные виды материалов при выполнении изделий (природные,</p>			

			<p>бытовые и пластичные материалы).</p> <p>Соотнести форм у и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно п ланировать контро лировать и коррек тировать свою деятельность при выполнении</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>			
	1	«Коллаж» - дикие животные	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваиват ь первичные навыки работы над проектом под руководство м учителя: распредел ять роли, составля ть план на основе «Вопросов юного технолога», обсужд</p>			

		<p>ать план в паре; корректиров ать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия;</p> <p>проводить оценки и самооценку. Слуш ать собеседника, из лагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлят ь творчество. Испо льзовать правила работы с бумагой,</p>			
--	--	--	--	--	--

			ножницами и клеем. Оформлять изделие.			
	1	Дом ашние животные. «Котёнок»	Используй ть приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планируйт ь и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и			

			<p>ТЕКСТОВЫХ планов, сопоставл ять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовате льность выполнен ия изделия. Определя ть и использовать прие мы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p>Понимать значени е домашних животных в жизни человека.</p>			
	1	Так	Исследоват			

		<p>ие разные дома. «Домик из веток»</p>	<p>ь, наблюдать, сравнивать, сопос тавлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственны м наблюдениям соста влять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследоват ь, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свой ства гофрированного картона. Проводит ь эксперимент по определению</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>планов, сопоставл ять эти виды планов.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.</p>			
	1	<p>Нов ый год. «Украшени я на ёлку, на окно»</p>	<p>Используй ть умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распре делять роли, проводить самооо ценку. Слушать со беседника, излагат ь свое</p>			

		<p>мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p>Создавать н</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>а основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p>Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>			
	1	<p>Посуда. Сервировка стола, «Чайный сервиз»</p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распре</p>			

		<p>делять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином:</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>			
	1	Свет	Исследоват		

		<p>в доме. «Торшер»</p>	<p>ь, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разл ичные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составля ть рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить э лементарные причинно- следственные связи. Анализир ать конструктивны е особенности торшера. Планиро</p>			
--	--	-----------------------------	--	--	--	--

		<p>вать и осуществлять рабо ту, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставл ять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбир</p>			
--	--	---	--	--	--

			ать удобный для себя план работы над изделием.			
	1	Мебель. «Стул»	<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять</p>			

			<p>тьраскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>			
	1	<p>Одежда, ткань, нитки. «Кукла из ниток»</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные</p>			

		<p>и волокнистые материалы.</p> <p>Под руководством учителя</p> <p>определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки,</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>			
	1	Учи мся шить. «Строчка прямых стежков»	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваиват</p>			

		<p>В виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>			
	1	Учи	Осваивать			

		<p>мся шить. «Пришивае м пуговицу с двумя отверстиям и»</p>	<p>правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваиват ь виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнива ть различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>стежков на основе прямых стежков. Осуществ лять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Органи зовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планиров ать и осуществлять рабо ту, на основе представленных в учебнике слайдов и</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>ТЕКСТОВЫХ планов, сопоставл ять эти виды планов.</p>			
	1	<p>Учи мся шить. «Закладка с вышивкой»</p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваиват ь виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнива ть различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными</p>			

		<p>отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществ лять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Органи зовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планиров</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>ать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>			
	1	Передвижение по земле. «Тачка»	<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выби</p>			

		<p>рать способы сборки. Применят «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).</p> <p>Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>механизма - тачки.</p> <p>Планируют</p> <p>и</p> <p>осуществля</p> <p>ть работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.</p>			
<p>• Чел ове к и вод а</p>	<p>3 ч.</p>					

	<p>1</p>	<p>Вод а в жизни растений. «Проращивание семян»</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа по освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивный опыт участия в творческой деятельности. - формирование эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию. 	<p>Математическая</p> <p>⋮</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в искусстве. <p>Читательская:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и извлекать информацию. - приобретать навыки. - Понимать смысловую структуру текста. - Понимать 	<p>https://infourok.ru/</p>
--	-----------------	--	--	---	--	--

		<p>грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать с пособия проращивания семян в воде. Проводить э</p>	<p>Форма урока:</p> <p>Урок - игра «Труд в мелочах».</p> <p>Урок - виртуальная экскурсия в музей.</p> <p>Урок–творческий коллективный проект «Мы творим вместе».</p>	<p>значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественнонаучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные</u></p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>ксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>		<p><u>компетенции:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно и благополучно взаимодействовать с другими. - действовать в интересах коллективного благополучия. <p><u>Креативное мышление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Генерировать новые идеи на основе существующей информации. - Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты. - Стимулировать развитие воображения и 	
--	--	--	--	---	--

					фантазии.	
	1	Пит евая вода. «Колодец»	Отбирать м атериалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваива ть последовательно сть создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостояте льно анализироват ь образец. Констру ировать макет колодца. Используй			

			<p>вать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>			
	1	Пер	Анализов			

		<p>движение по воде. «Кораблик из бумаги»</p>	<p>ать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>его выполнения детали. Исследова ть различные материалы на плавучесть. Испол зовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваиват ь приемы техники «оригами». Сравни вать модели одного изделия,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Чел ове к и воз дух</p>	<p>3 ч.</p>					
	<p>1</p>	<p>Исп ользование ветра. «Вертушка »</p>	<p>Осуществля ть поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять пол ученную информацию со знаниями, полученными на других предметах,</p>	<p>Трудовое воспитание: - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой деятельности. Эстетическое воспитание: - формирование эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - позитивный опыт участия в</p>	<p><u>Математическая</u> : - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в искусстве. <u>Читательская:</u> - находить и извлекать информацию.</p>	<p>https:// infourok.ru/</p>

		<p>из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку</p>	<p>творческой деятельности.</p> <p>-интерес к профессиям человека.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <p>-рациональное и экономное использование природных материалов и ресурсов.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развитие внутреннего мира обучающегося.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок – игра «Труд в мелочах».</p> <p>Урок –творческая коллективная работа «Наши работы».</p> <p>Урок -беседа «Как экономить бумагу?».</p>	<p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественнонаучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая</u></p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</p>		<p><u>грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе существующей</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>информации.</p> <p>- Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>- Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p>	
	1	Пол ёты птиц. «Попугай»	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки</p>			

		<p>работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в</p>			
--	--	---	--	--	--

			группе.			
	1	Пол ёты человека. «Самолёт»	<p>Подготавли вать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, собл юдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать т ехнологию моделирования.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.</p> <p>Самостоятельно со здавать изделие, и</p>			

			<p>использовать технику «оригами». Сопоставить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>			
<p>Человек и информация</p>	<p>3 ч.</p>					

	<p>1</p>	<p>Спо собы общения. «Письмо на глиняной дощечке»</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом</p>	<p>Трудовое воспитание: - овладение навыками поисковой деятельности в процессе изучения раздела. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, цифровой и творческой деятельности.</p> <p>Эстетическое воспитание: - формирование эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - позитивный опыт участия в творческой деятельности. - интерес к профессиям человека.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: - развитие внутреннего мира обучающегося.</p>	<p><u>Математическая</u> : - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская:</u> - находить и извлекать информацию. - приобретать навыки. - Понимать смысловую структуру текста. - Понимать</p>	<p>https://infourok.ru/</p>
--	-----------------	---	---	--	---	--

		<p>- глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p>Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения</p>	<p>Форма урока:</p> <p>Урок – игра «Труд в нашей жизни».</p> <p>Урок – творческая коллективная работа «Наши работы».</p> <p>Урок – беседа «Поиск информации».</p>	<p>значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественнонаучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные</u></p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>изделия</p> <p>Определять</p> <p>необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>		<p><u>компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>- Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>- Стимулировать развитие воображения и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					фантазии.	
	1	Пра вила движения. «Важные телефонны е номера»	Осуществля ть поиск информации о способах передачи информации. Анал изировать, сравнивать, соотнести инфор мацию с знаково- символической системой. Ориенти роваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до			

			<p>школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности</p>			
	1	Компьютер. Изучение компьютера и его частей.	<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного</p>			

			использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать част и компьютера; наход ить информацию в интернете с помощью взрослого.			
--	--	--	---	--	--	--

2 класс (34 часа)

			Характеристика основных	Основны	Формирован	Инте
--	--	--	--------------------------------	----------------	-------------------	-------------

Раздел	ол-во часов	Темы	видов деятельности обучающихся	е направления воспитательной деятельности	ие функциональной грамотности по шести направлениям	рнет ресурсы
1. Вводный урок.	час					
		<p>Как работать с учебником</p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p>	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <p>-обучать трудовым умениям и навыкам.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- приобщение к трудовой деятельности как</p>	<p>Математическая:</p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>Читательская</p>	<p>https://infourok.ru/</p>

			<p>при изготовлении изделия.</p>	<p>сфере, концентрирующ ей в себе духовно- нравственный поиск человечества.</p> <p>Эстетиче ское воспитание:</p> <p>- сформировать уважительное отношение и интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Вопрос-</p>	<p>я:</p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p>	
--	--	--	----------------------------------	--	---	--

				ответ».	<p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- в данном разделе не формируется.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного</p>	
--	--	--	--	---------	---	--

					благополучия. <p style="text-align: center;"><u>Креативное мышление:</u></p> <p style="text-align: center;">-</p> Генерировать новые идеи на основе существующей информации. <p style="text-align: center;">-</p> Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты. <p style="text-align: center;">-</p> Стимулировать развитие воображения и фантазии.	
2. Человек и земля	3 ч.					

		<p>Земледелие</p> <p>. Практическая работа № 1</p> <p>«Выращивание лука».</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <p>-чувство гордости за культуру земледелие своего народа во времена Великой Отечественной войны.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>-понимать значимость профессий.</p> <p>-умение обсуждать и анализировать</p>	<p>Математическая:</p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>Читательская:</p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать</p>	<p>https://infourok.ru/</p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>собственную трудовую деятельность и работу одноклассников.</p> <p>- умения сотрудничать с одноклассниками и, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- формирование эстетических чувств, творческого</p>	<p>смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>мышления, наблюдательнос ти и фантазии.</p> <p>- развитие потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание:</p> <p>-развитие творческих способностей.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Зарождение</p>	<p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>семян».</p> <p>Урок - творчества «Мой первый росток».</p> <p>Урок - беседа «Труд человека».</p> <p>Урок – творческой коллективной работы «Нашы работы».</p> <p>Урок - викторина «Инструменты работы в разных профессиях».</p>	<p>существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p>	
		<p>Посуда.</p> <p><i>Изделие:</i></p>	<p>Самостоятельно</p> <p>планировать последовательность выполнения работы с опорой на</p>			

		<p><i>«Корзина с цветами»</i></p>	<p>слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать не обходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>			
		<p>Посуда.</p> <p><i>Изделие:</i></p> <p><i>«Семейка грибов на поляне»</i></p> <p>Практическая работа № 2:</p> <p>«Съедобны</p>	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать не обходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее</p>			

		е и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	<p>место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>			
		Посуда.Изделие: «Игрушка из теста».	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p>			

			<p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>			
		<p>Проект «Праздничный стол»</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять пла</p>			

			<p>н, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>			
		<p>Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p>			

			<p>Соотнести этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>			
		Народные промыслы. <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i>	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p>			

			<p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>			
		Народные промыслы. <i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i>	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p>			

			<p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>			
		<p>Народные промыслы. Изделие: «<i>Матрешка</i>»</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты,</p>			

			<p>используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>			
		<p>Народные промыслы. Изделие: «<i>Деревня</i>»</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении</p>			

			<p>перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>			
		<p>Домашние животные и птицы. <i>Изделие: «Лошадка»</i>Практическая работа № 3: «Домашние животные».</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p>			

			<p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>			
		<p>Домашние животные и птицы. <i>Изделие: «Курочка из крупы».</i></p>	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенность и материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при</p>			

			<p>изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>			
		<p>Проект «Деревенский двор»</p>	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p>			

			<p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>			
		<p>Новый год. <i>Изделия:</i> <i>«Елочные игрушки</i></p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p>			

		<p><i>из яиц».</i></p> <p><i>Новогодняя маска.(по выбору учителя)</i></p>	<p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).			
		<p>Строительс тво</p> <p><i>Изделие:</i> «Изба» (или «Крепость»)</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей</p>			

			<p>сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>			
		<p>В доме.</p> <p>Изделие: «<i>Домовый</i>».</p> <p>Практичес</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p>			

		<p>кая работа № 4: «Наш дом».</p>	<p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>			
		<p>Проект: убранство избы. <i>Изделие:</i> «Русская печь»</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточн</p>			

		<p>ые этапы,</p> <p>осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,</p> <p>сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>			
		<p>В доме. Изделие: «Коврик»</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор</p>			

			по своему замыслу.			
		<p>В доме. <i>Изделие:</i> «<i>Стол и скамья</i>»</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p>Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами</p>			

			экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.			
		Народный костюм. <i>Изделие:</i> <i>«Русская красавица».</i>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдения и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p>			

			<p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>			
		Народный костюм. <i>Изделие:</i> «Костюмы Ани и	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из</p>			

		<p><i>Вани»</i></p>	<p>учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех,</p>			
--	--	---------------------	---	--	--	--

		<p>бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p>			
--	--	--	--	--	--

			Оценивать работу по заданным критериям.			
		Работа с тканями материалами. Шитье. <i>Изделие:</i> <i>«Кошелек»</i>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>			
		Виды швов	Исследовать виды ниток			

		<p>и стежков для вышивания. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»»</i></p>	<p>и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p>			
3. Человек и вода.	ч.					

		<p>Рыболовс тво.</p> <p>Изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <p>-чувство гордости за культуру Родины, своего народа.</p> <p>- понимание особой роли культуры и в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>- овладение</p>	<p>Математическая:</p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>Читательская:</p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать</p>	<p>https://infourok.ru/</p>
--	--	---	---	---	--	--

			<p>семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>	<p>навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- формировать эстетических</p>	<p>смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>чувств, мышления, наблюдательнос ти и фантазии.</p> <p>Экологич еское воспитание:</p> <p>- формирование эстетических чувств.</p> <p>- рациональное и экономное использование природных ресурсов.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок -</p>	<p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>путешествие «Наш мир».</p> <p>Урок - творчества «Глубина моей фантазии».</p> <p>Урок – творческой коллективной работы «Мир который мы придумали».</p>	<p>существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p>	
		<p>Проект «Аквариум» <i>Изделие: «Аквариум»</i></p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты</p>			

		<p>плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>			
		Работа	Осваивать технику создания		

		<p>с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Издание: «Русалка»</i></p>	<p>полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полу объёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>			
4.						

Человек и воздух	ч.					
		<p>Птица счастья. <i>Изделие: «Птица счастья».</i></p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <p>- уважительное отношение к нашей культуре, к культуре других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого</p>	<p><u>Математическая:</u></p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская</u></p> <p><u>я:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать</p>	<p>https://infourok.ru/</p>

				<p>отдельного человека.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развитие творческих способностей.</p>	<p>навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Экологическое воспитание:</p> <p>- формирование эстетических чувств в процессе наблюдения за природой.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок – беседа «Что мы можем увидеть?».</p> <p>Урок - экскурсия в мир прошлого.</p> <p>Урок –</p>	<p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				проект «Я мастер».	<p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p>	
		<p>Использование ветра. <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i></p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра</p>			

		<p>человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>			
	Используй	Составлять рассказ о			

		<p>ние ветра. Работа с фольгой. <i>Изделие: «Флюгер»</i></p>	<p>назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотнести план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p>Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			использования силы ветра человеком (с помощью учителя).			
5. Человек и информация	ч.					
		Книгопечата- ние. <i>Изделие:</i> «Книжка-ширма»	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <p>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>-</p>	<p>Математическая:</p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>Читательская:</p> <p>- находить и</p>	<p>https://infourok.ru/</p>

			<p>и слайдовому планом. Проверить и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>-любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание:</p> <p>-</p>	<p>извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>мотивацию к прогнозы о познанию и протекании процесса обучению, или явления. готовность к саморазвитию и <u>Финансовая</u> активному <u>грамотность:</u> участию в - осознавать социально- важность значимой экономного деятельности. использования материала.</p> <p>Экологич еское воспитание: <u>Глобальные</u> - <u>компетенции:</u> формирование - успешно и бережного благополучно отношения к взаимодействовать с природе, другими. рациональном т - действовать экономном в интересах использовании коллективного благополучия.</p>	
--	--	--	--	--	--

				ее ресурсов..	<u>Креативное</u>	
				Форма	<u>мышление:</u>	
				урока:	-	
				Урок -	Генерировать новые	
				беседа «Что мы	идеи на основе	
				можем создать	существующей	
				сами?». -	информации.	
				Урок –	-	
				творческой	Практиковаться в	
				коллективной	творчестве создавая	
				работы «Мы	новые сюжеты.	
				можем сказать	-	
				вместе». -	Стимулировать	
				Урок -	развитие	
				проект «Наша	воображения и	
				выставка». -	фантазии.	
		Поиск	Отбирать,			
		информации	обобщать и использовать			
		в	на практике			

		<p>Интернете.Способы поиска информации. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».</p>	<p>информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>			
		<p>Поиск информации в Интернете.Правил а набора текста. Практическая работа № 6:</p>	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила</p>			

		«Ищем информацию в Интернете».	<p>набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>			
6. Заключительный урок	ч.					
		<p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <p>- овладение навыками коллективной</p>	<p>Математическая:</p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в</p>	<p>https://infourok.ru/</p>

				<p>деятельности в процессе совместной творческой работы.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>-</p> <p>потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой</p>	<p>природе и жизни.</p> <p>-</p> <p>распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская</u></p> <p><u>я:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>деятельности.</p> <p>-любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-</p> <p>мотивацию к познанию, обучению, готовности к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности.</p> <p>Экологическое</p>	<p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>воспитание:</p> <p>- формирование бережного отношения к природе, рациональном т экономном использовании ее ресурсов..</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Что мы можем создать сами?».</p> <p>Урок – творческой коллективной работы «Мы</p>	<p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими. - действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе существующей информации. - Практиковаться в творчестве создавая</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				можем сказать вместе».	новые сюжеты.	
				Урок - проект «Наша выставка».	- Стимулировать развитие воображения и фантазии.	

3 класс (34 часа)

Раздел	ол-во часов	Темы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	Формирование функциональной грамотности по шести направлениям	Интернет ресурсы
1. Вводный урок.	час					
		Здравствуй, дорогой друг!	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих	Трудовое воспитание:	<u>Математическая:</u>	https://infourok.ru/

		<p>Как работать с учебником.</p> <p>Путешествуем по городу.</p>	<p>классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>	<p>-обучать трудовым умениям и навыкам.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- приобщение к трудовой деятельности как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p>	<p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская я:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

				<p>- сформировать уважительное отношение и интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Вопрос- ответ».</p>	<p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- в данном разделе не</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>формируется.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					творчестве создавая новые сюжеты. - Стимулировать развитие воображения и фантазии.	
2. Человек и земля	1 ч.					
		Архитектура. <i>Изделие: «Дом»</i>	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых	Гражданско-патриотическое воспитание: - понимание особой роли культуры и труда в жизни общества и	Математическая: - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов	https://infourok.ru/

			<p>условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>	<p>каждого отдельного человека.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>- умение обсуждать и анализировать собственную трудовую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- формирование</p>	<p>математики в искусстве.</p> <p><u>Читательская</u></p> <p><u>я:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно</u></p> <p><u>научная:</u></p> <p>- применять соответствующие</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>эстетических чувств, художественно-творческого мышления.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развитие творческих способностей.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок – беседа «Важность профессий».</p> <p>Урок – выставка «Архитектура».</p>	<p>естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Урок – проект «Искусство повсюду».</p> <p>Урок – творчества «Моё изделие».</p>	<p>взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					воображения и фантазии.	
		Городские постройки. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами,</p>			

			острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)			
		Парк. Издание: «Городской парк»	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.</p>			

			<p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>			
		<p>Проект «Детская площадка». <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов</p>			

			<p>работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>			
		<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практичес</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид</p>			

		<p>кая работа №1: «Коллекция тканей».</p> <p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p>	<p>одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)			
		Изготовлен ие тканей. <i>Изделие:</i> «Гобелен»	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила			

			<p>безопасности при работе шилом, ножницами.</p> <p>Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирает ь цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>			
		<p>Вязание. <i>И</i> <i>зделие:</i> <i>«Воздушные</i> <i>петли»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер</p>			

		<p>крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель.</p> <p>Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>			
	<p>Одежда для карнавала. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в</p>			

			<p>классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>			
		<p>Бисероплетение. <i>Изделия:</i> «Браслетики» Практическая работа №2: «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему</p>			

			изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»			
		Кафе. <i>Изделие: «Весы».</i> Практическая работа №3: «Тест «Кухонные принадлежности»	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый			

		<p>план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>			
	<p>Фруктовый завтрак. <i>Изделие: «Солнышко в тарелке».</i></p> <p>Практическая работа №4: «Таблица</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определ</p>			

		«Стоимость завтрака»	<p>ять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанно</p>			
--	--	----------------------	---	--	--	--

			сти, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество			
		Колпачок-цыпленок. <i>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</i>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла»</p>			

			и со свойствами синтепона			
		<p>Бутерброд</p> <p>ы. <i>Изделие:</i> «Радуга на шпажке»</p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуску в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.</p>			
		Салфетница.	Использовать в работе знания о			

		<p><i>Изделия:</i> «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	<p>симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p>			
		<p>Магазин подарков. <i>Изделие</i> : «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы</p>			

			<p>работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>			
		<p>Золотистая соломка. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности</p>			

			<p>использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>			
		<p>Упаковка подарков. <i>Изделие : «Упаковка подарков»</i></p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении</p>			

			<p>композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>			
		<p>Автомастерская. <i>Изделие:</i> «Фургон»</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать,</p>			

		<i>«Мороженое»</i>	отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая			
--	--	--------------------	---	--	--	--

			<p>основные его параметры (игрушка-автомобиль).</p> <p>Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>			
		<p>Грузовик.</p> <p><i>Изделия:</i> «Грузовик», «Автомобиль».</p> <p>Практическая работа №5: «Человек и земля»</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций.</p> <p>Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.</p> <p>Сравнивать алгоритмы сборки</p>			

			различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»			
3. Человек и вода	ч.					
		Мосты. <i>Изделие:</i> «Мост»	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и	Гражданско-патриотическое : -гордость за свой народ во времена Великой Отечественной войны. Трудовое воспитание: -	Математическая: - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в искусстве. Читательская	https://infourok.ru/

			<p>разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>	<p>творческая работа по освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>-</p> <p>воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>-</p>	<p>я:</p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>ПОЗИТИВНЫЙ опыт участия в творческой деятельности. - формирование эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательнос ти и фантазии. Духовно- нравственное воспитание: - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию.</p>	<p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления. <u>Финансовая грамотность:</u> - осознавать важность экономного использования материала. <u>Глобальные компетенции:</u> - успешно и благополучно взаимодействовать с другими. - действовать</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Форма урока:</p> <p>Урок - игра «Труд в мелочах».</p> <p>Урок - виртуальная экскурсия в прошлое.</p> <p>Урок- творческий коллективный проект «Мы творим вместе».</p>	<p>в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p>	
		Водный	Осуществлять поиск			

	<p>транспорт. Проект: «Водный транспорт». <i>Изделия</i>: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p>	<p>информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному</p>			
--	--	---	--	--	--

			плану или технологической карте); корректировать свои действия			
		Океанариум м. Проект: «Океанариум». П рактическая работа №6: «Мягкая игрушка». Издели е: «Осьминоги и рыбки»	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих			

			уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок			
		Фонтаны. <i>Изделие:</i> «Фонтан». Практическая работа №7: «Человек и вода»	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому			

			<p>плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие</p>			
3. Человек и воздух	ч.					
		<p>Зоопарк. <i>И изделие: «Птицы»</i></p> <p>Практическая работа №8: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций,</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <p>- уважительное отношение к нашей культуре, к культуре других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>- понимание особой роли</p>	<p>Математическая:</p> <p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>Читательская:</p>	<p>https://infourok.ru/</p>

			<p>используя схему.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия.</p> <p>Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	<p>культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>-интерес к знакомству с новыми профессиями.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>- творческая работа по освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического</p>	<p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественно научная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>продукта.</p> <p>-</p> <p>воспитываются</p> <p>стремление</p> <p>достичь</p> <p>результат,</p> <p>упорство,</p> <p>творческая</p> <p>инициатива.</p> <p>Эстетиче</p> <p>ское</p> <p>воспитание:</p> <p>-</p> <p>уважительное</p> <p>отношение и</p> <p>интерес к</p> <p>культурным</p> <p>традициям и</p> <p>творчеству</p> <p>своего и других</p>	<p>обосновывать</p> <p>прогнозы о</p> <p>протекании процесса</p> <p>или явления.</p> <p><u>Финансовая</u></p> <p><u>грамотность:</u></p> <p>- осознавать</p> <p>важность</p> <p>экономного</p> <p>использования</p> <p>материала.</p> <p><u>Глобальные</u></p> <p><u>компетенции:</u></p> <p>- успешно и</p> <p>благополучно</p> <p>взаимодействовать с</p> <p>другими.</p> <p>- действовать</p> <p>в интересах</p> <p>коллективного</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>народов.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание:</p> <p>-развитие творческих способностей.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок – беседа «Что может полететь?».</p> <p>Урок – экскурсия по облакам.</p> <p>Урок – проект «Я мастер».</p>	<p>благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p>Вертолетная площадка. <i>Изделие: «Вертолет «Муха»</i></p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). Определять и называть основные детали вертолёт. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия			
		<p>Воздушный шар. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i> Практическая работа №9: «Человек и воздух»</p>	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты.</p> <p>Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток</p>			

			и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию			
4. Человек и информация	ч.					
		Переплетная мастерская. <i>Изделие: «Переплетные работы»</i>	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки	Трудовое воспитание: - творческая работа по освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического	Математическая: - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в	https://infourok.ru/

			<p>достижений».</p> <p>Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p>	<p>продукта.</p> <p>- воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,</p>	<p>искусстве.</p> <p><u>Читательская</u> я:</p> <p>- находить и извлекать информацию. - приобретать навыки. - Понимать смысловую структуру текста. - Понимать значение неизвестного слова.</p> <p><u>Естественнонаучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</p> <p>Духовно- нравственное воспитание:</p> <p>-</p> <p>мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности.</p>	<p>знания для объяснения явления. - делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Экологическое воспитание:</p> <p>- формирование бережного отношения к природе, рациональном и экономном использовании ее ресурсов..</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Где искать нужную информацию?».</p> <p>Урок – творческой</p>	<p>другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>- Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>- Стимулировать развитие воображения и</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>коллективной работы «Мы можем сами».</p> <p>Урок - проект «Наша выставка».</p>	<p>фантазии.</p>	
		<p>Почта. Издание: «Заполняем бланк»</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка</p>			

			телеграммы, использовать правила правописания			
		<p>Кукольный театр.</p> <p>Проект:</p> <p>«Кукольный театр»</p> <p>Кукольный театр.</p> <p>Проект:</p> <p>«Кукольный театр»</p>	<p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели</p>			

			<p>пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>			
		<p>Афиша. Издание: «Афиша»</p>	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе</p>			

			Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»			
--	--	--	--	--	--	--

4 класс (34 часа)

Раздел	ол-во часов	Темы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности	Формирование функциональной грамотности по шести направлениям	Интернет ресурсы
1. Вводный урок.	час					
		Как работать с	Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и	Трудовое воспитание:	Математическая:	https://infourok.ru/

		<p>учебником</p>	<p>правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>	<p>-обучать трудовым умениям и навыкам.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>- приобщение к трудовой деятельности как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p>	<p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>Читательская:</p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p>	
--	--	------------------	---	--	--	--

				<p>- сформировать уважительное отношение и интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - беседа «Вопрос- ответ».</p>	<p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p>- высказывать и обосновывать собственную точку зрения.</p> <p><u>Естественн оучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>процесса или явления.</p> <p>- оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- в данном разделе не формируется.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p> <p>- оценивать</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					предложенные идеи с разных позиций и находить их сильные и слабые стороны.	
2. Человек и земля	1 ч.					
		Вагоностроительный завод. <i>Изделия:</i> «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц,	Гражданско-патриотическое воспитание: - понимание особой роли культуры и труда в жизни общества и каждого отдельного человека.	Математическая: - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в искусстве.	https://infourok.ru/

			<p>соблюдать правила безопасного использования этих инструментов.</p> <p>Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	<p>- гордость за свой народ во времена Великой Отечественной войны.</p> <p>- уважительное отношение к труду предков.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.</p>	<p>- выбирать подходящий, изученный метод для решения задачи.</p> <p>- описывать выдающиеся результаты и открытия.</p> <p><u>Читательская:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>-умение обсуждать и анализировать собственную трудовую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач. - творческая работа по освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p>	<p>неизвестного слова. - высказывать и обосновывать собственную точку зрения. - использовать информацию из текста для решения практической задачи. - прогнозировать события, течение процесса, результаты на основе информации из текста.</p> <p><u>Естественнoн</u></p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>- воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Эстетиче ское воспитание:</p> <p>- формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления.</p> <p>- воспитание</p>	<p><u>аучная:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p>- оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства.</p> <p><u>Финансовая</u> <u>грамотность:</u></p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развитие творческих способностей.</p> <p>-</p> <p>мотивацию к</p>	<p>- осознавать важность экономного использования материала.</p> <p>- знакомство с новыми профессиями.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное</u></p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>познанию и обучению, к готовности к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок – беседа «Важность профессий».</p> <p>Урок – выставка «Конструирование».</p>	<p>мышление:</p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p> <p>- оценивать предложенные идеи с разных позиций и находить их сильные</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Урок – проект «Искусство повсюду».</p> <p>Урок – творчества «Это создал я».</p>	и слабые стороны.	
		<p>Полезные ископаемые.</p> <p><i>Изделие:</i> «Буровая вышка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и</p>			

			<p>определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
		<p>Полезные ископаемые. <i>Издание:</i> «Малахитовая шкатулка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка</p>			

		<p>цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать</p>			
--	--	---	--	--	--

			участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
		Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить			

			<p>делали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности' в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.</p>			
		<p>Монетный двор. Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца,</p>			

		<p>приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога».</p> <p>Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять</p>			
--	--	---	--	--	--

			рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
		<p>Фаянсовый завод.</p> <p><i>Изделие:</i> «<i>Основа для вазы</i>».</p> <p>Фаянсовый завод.</p> <p><i>Изделие:</i> «<i>Ваза</i>».</p> <p>Тест: «Как создается фаянс»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе.</p> <p>Выполнять эскиз декора вазы.</p> <p>Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p>			

			<p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.</p>			
		<p>Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу</p>			

			<p>размеров, свой размер одежды.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению.</p> <p>Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.</p> <p>Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков.</p> <p>Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			оценку этапов работы			
		Швейная фабрика. <i>Изделие «Новогодняя игрушка»</i>	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков,			

			<p>косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
		<p>Обувное производство. <i>Издание: «Модель детской летней обуви»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников.</p>			

			<p>Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
		<p>Деревообрабатывающее производство. <i>Издание:</i> «Технический рисунок лесенки-опоры для</p>	<p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов</p>			

	<p><i>растений»</i></p> <p>Деревообрабатывающее производство. Издание: «Лесенка-опора для растений»</p>	<p>для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами</p>			
--	---	--	--	--	--

			<p>растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
		<p>Кондитерская фабрика. <i>Изделие:</i> «Пирожное «Картошка», Кондитерская фабрика. Практическая работа №1: «Тест</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на</p>			

	<p>«Кондитерские изделия». <i>Изделие</i> : «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»</p>	<p>карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать</p>			
--	--	--	--	--	--

			последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
		Бытовая техника. <i>Изделие:</i> «Настольная лампа» Бытовая техника. Практическая работа №2: «Тест „Правила эксплуатации электронных приборов"». <i>Изделие:</i> «Абажур. Сборка настольной лампы»	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила			

			<p>пользования электроприборами.</p> <p>Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж».</p> <p>Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты.</p> <p>Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p>			
		<p>Тепличное хозяйство.</p> <p>Изделие: <i>«Цветы для школьной</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для</p>			

		<i>клумбы»</i>	обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады,			
--	--	----------------	--	--	--	--

			<p>высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории</p>			
3. Человек и вода	ч.					
		<p>Водоканал. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения</p>	<p>Трудовое воспитание: - творческая работа по освоению</p>	<p><u>Математичес</u> <u>кая:</u> - приводить примеры математических закономерностей в</p>	<p>https:// /infourok.ru/</p>

			<p>города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.</p>	<p>материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>- воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- позитивный опыт участия в творческой деятельности.</p>	<p>природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>- выбирать подходящий, изученный метод для решения задачи.</p> <p>- описывать выдающиеся результаты и открытия.</p> <p><u>Читательская:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>- формирование эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательнос ти и фантазии.</p> <p>Экологич еское воспитание: - рациональное и экономное использование природных ресурсов.</p> <p>Духовно- нравственное воспитание: -</p>	<p>навыки. - Понимать смысловую структуру текста. - Понимать значение неизвестного слова. - высказывать и обосновывать собственную точку зрения. - использовать информацию из текста для решения практической задачи. - прогнозировать</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - игра «Начни с себя».</p> <p>Урок - виртуальная экскурсия по городу.</p> <p>Урок – выставка «Мой любимый город».</p>	<p>события, течение процесса, результаты на основе информации из текста.</p> <p><u>Естественн</u> <u>ая:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Урок– творческий проект «Моё изобретение».</p>	<p>- оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства.</p> <p><u>Финансовая</u> <u>грамотность:</u></p> <p>- осознать важность экономного использования материала.</p> <p>- знакомство с новыми профессиями.</p> <p><u>Глобальные</u> <u>компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное</u> <u>мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					воображения и фантазии. - оценивать предложенные идеи с разных позиций и находить их сильные и слабые стороны.	
		<p>Порт. Практическая работа №3: «Технический рисунок канатной лестницы». Издание: «Канатная лестница»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту</p>			

			<p>применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
		<p>Узелковое плетение. <i>Изделие</i> : «Браслет»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы</p>			

			<p>выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макrame». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
4.						

Человек и воздух	ч.					
		<p>Самолетостроение. Ракетостроение. <i>Издание: «Самолет»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гордость за прошлое своего народа, за их достижения и открытия. - интерес к знакомству с новыми профессиями. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа по 	<p>Математическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни. - распознавать проявление законов математики в искусстве. - выбирать подходящий, изученный метод для решения задачи. - описывать 	<p>https://infourok.ru/</p>

			<p>виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p>	<p>освоению материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>- воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>- уважительное</p>	<p>выдающиеся результаты и открытия.</p> <p><u>Читательская:</u></p> <p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p>- высказывать и обосновывать собственную точку</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>отношение и интерес к труду своего народа и народа других стран.</p> <p>- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</p> <p>Духовно-</p>	<p>зрения.</p> <p>- использовать информацию из текста для решения практической задачи.</p> <p>- прогнозировать события, течение процесса, результаты на основе информации из текста.</p> <p><u>Естественн</u> <u>ая:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>нравственное воспитание:</p> <p>-развитие творческих способностей.</p> <p>- мотивацию к познанию, обучению, готовность к саморазвитию.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок – беседа «Полетаем?».</p> <p>Урок –</p>	<p>знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p>- оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознать важность экономного использования</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>выставка «Мой любимый город».</p> <p>Урок – путешествие «Нижний Новгород 100 лет тому назад».</p>	<p>материала.</p> <p>- знакомство с новыми профессиями.</p> <p><u>Глобальные компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>-</p> <p>Генерировать новые идеи на основе</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>существующей информации.</p> <p>-</p> <p>Практиковаться в творчестве создавая новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p> <p>- оценивать предложенные идеи с разных позиций и находить их сильные и слабые стороны.</p>	
		<p>Ракета-носитель. <i>Изделие</i> : «Ракета-</p>	<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его</p>			

		носитель»	<p>основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.</p> <p>Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
		<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. <i>Изделие:</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных</p>			

		«Воздушный змей»	особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.			
5. Человек и информация	ч.					
		Создание титульного листа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом	Гражданско-патриотическое	Математическая:	https://infourok.ru/

			<p>процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p> <p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при</p>	<p>воспитание:</p> <p>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>-интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,</p>	<p>- приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни.</p> <p>- распознавать проявление законов математики в искусстве.</p> <p>- выбирать подходящий, изученный метод для решения задачи.</p> <p>- описывать выдающиеся результаты и открытия.</p> <p>Читательская:</p>	
--	--	--	--	---	--	--

			<p>выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия</p>	<p>уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-развитие внутреннего мира обучающегося.</p> <p>Форма урока:</p> <p>Урок - проект «Музеи мира».</p>	<p>- находить и извлекать информацию.</p> <p>- приобретать навыки.</p> <p>- Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>- Понимать значение неизвестного слова.</p> <p>- высказывать и обосновывать собственную точку зрения.</p> <p>- использовать информацию из текста для решения</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Урок - виртуальная экскурсия в музеи мира.</p> <p>Урок - беседа «Произведения каких поэтов я знаю».</p> <p>Урок – творчества «Я технолог».</p> <p>Урок - выставка работ моего класса.</p> <p>Урок - беседа «Искусство объединяет».</p>	<p>практической задачи.</p> <p>- прогнозировать события, течение процесса, результаты на основе информации из текста.</p> <p><u>Естественн</u> <u>ая:</u></p> <p>- применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления.</p> <p>- делать и научно обосновывать</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>прогнозы о протекании процесса или явления.</p> <p>- оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства.</p> <p><u>Финансовая грамотность:</u></p> <p>- осознать важность экономного использования материала.</p> <p>- знакомство с новыми профессиями.</p> <p><u>Глобальные</u></p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p><u>компетенции:</u></p> <p>- успешно и благополучно взаимодействовать с другими.</p> <p>- действовать в интересах коллективного благополучия.</p> <p><u>Креативное мышление:</u></p> <p>- Генерировать новые идеи на основе существующей информации.</p> <p>- Практиковаться в творчестве создавая</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>новые сюжеты.</p> <p>-</p> <p>Стимулировать развитие воображения и фантазии.</p> <p>- оценивать предложенные идеи с разных позиций и находить их сильные и слабые стороны.</p>	
		<p>Работа с таблицами. <i>Издание: работа с таблицами</i></p>	<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере</p>			

			произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере			
		Создание содержания книги. Практическая работа №4: «Содержание»	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.</p> <p>Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p>Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>			
		Переплетн	Находить и отбирать			

		<p>ые работы. <i>Изделие:</i> <i>Книга «Дневник путешественника</i> »</p>	<p>информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.</p>			
		<p>Итоговый урок</p>	<p>Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ</p>			

			изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям			
--	--	--	---	--	--	--